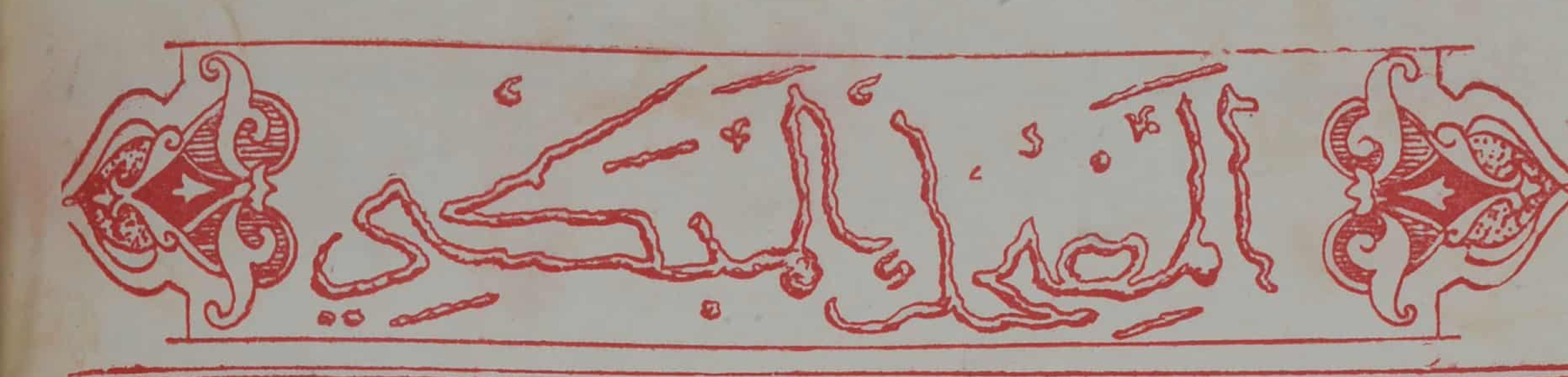
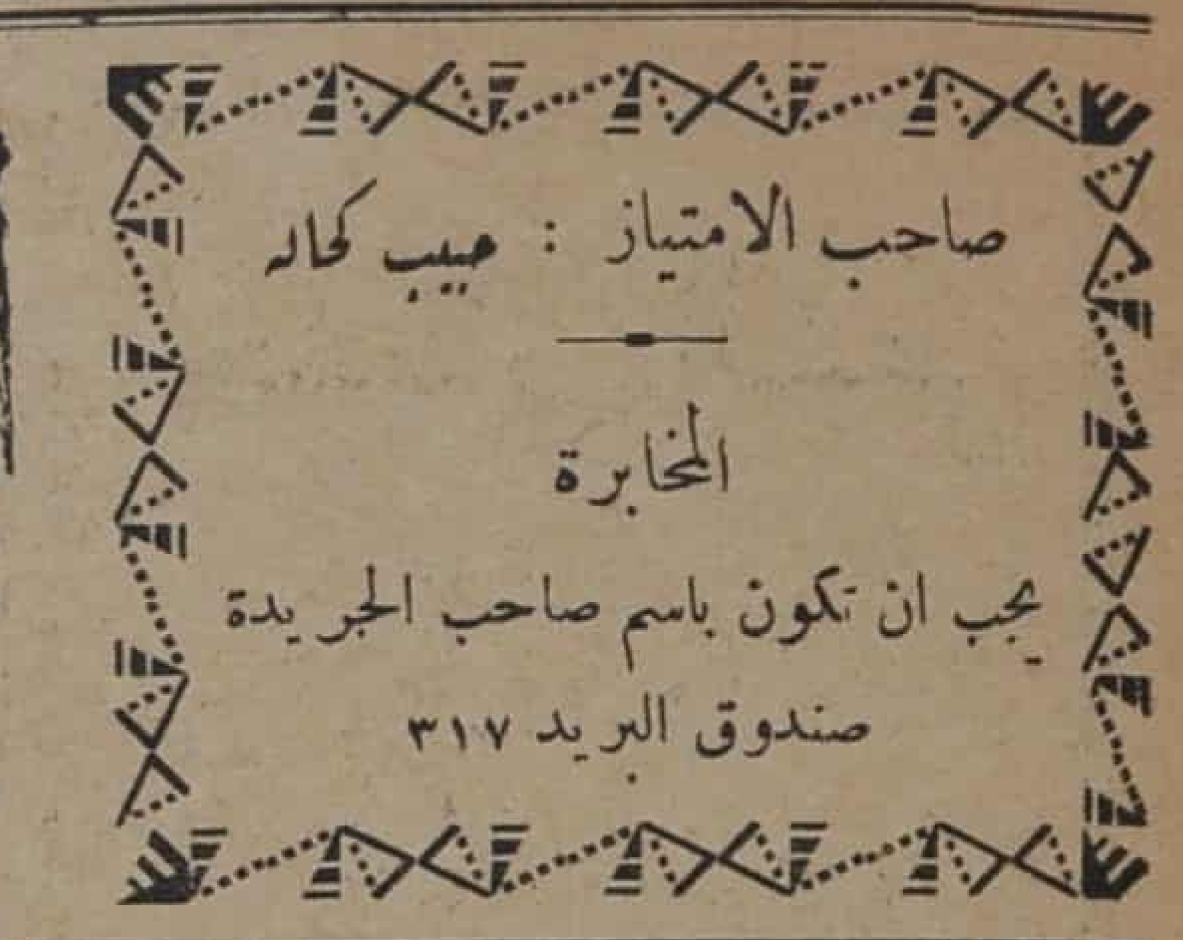


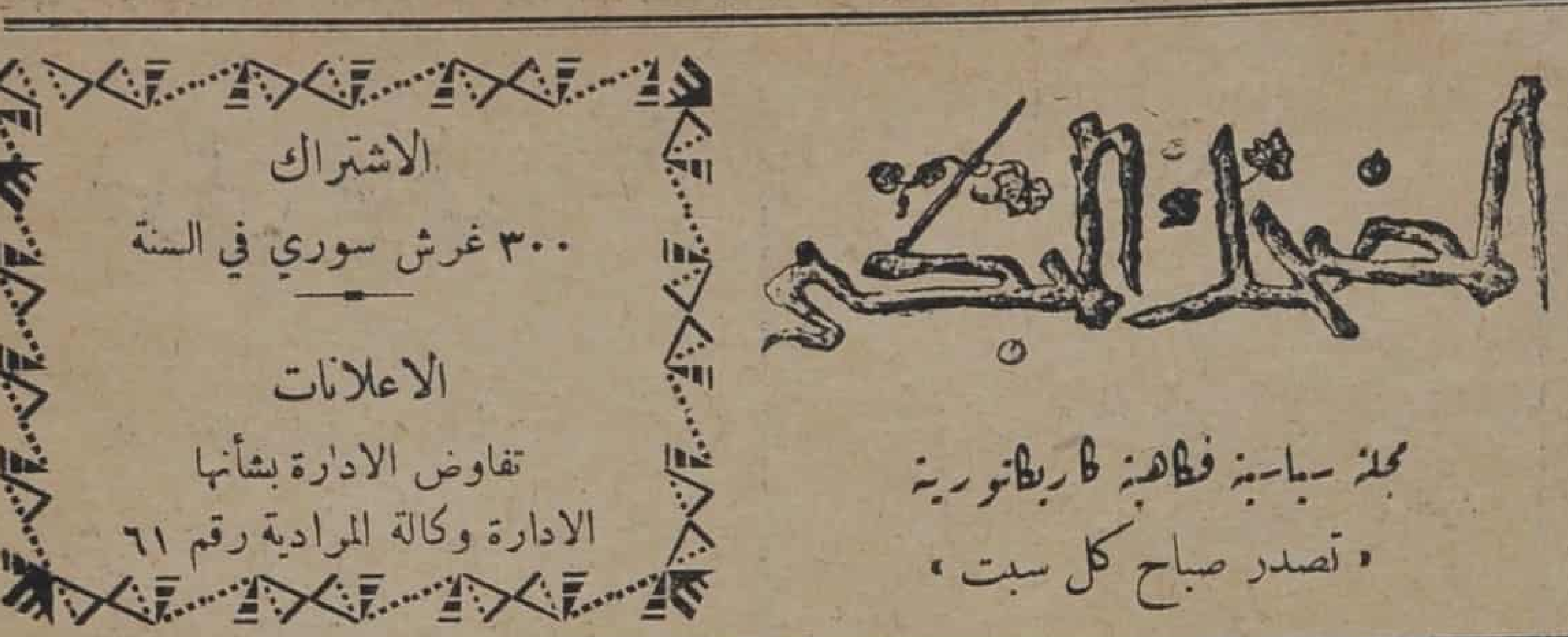
واثق بك – دخلكم شوية . شوية رايحه تضيع الطاسة معي ...

معاشات
التعهدات
المجلس البلدي
مجلس الادارة
التنظيفات
اوراق متنوعة
الشوارع
الخرائط
الدخولية
السيارات
خرائط
رخص
استدعاءات



شكر الله سعيكم !! الصبحية مساءه ...   عبال الباقي بحياتكم ...





قطع الرجل

يقولون في الكلام الدارج فلان آخذه رجله للمحل الفلاني، وفلان انقطعت رجله عن المحل الفلاني ، ومعنى هذا الاصطلاح ان فلان يتردد على هذا المحل حتى انه لايقدر ان يتركه ، ولو كان حضرته رايح الي غير محل ما يشوف حاله الا بالمحل الذي آخذه رجله عليه ، كأن هناك قوة تسمى قوة الاستمرار تدفشه اليه دفشاً ٠٠٠

مثال ذلك :

على ذمة شاويش بلدية حلب ان غالب بك ابراهيم باشا رئيس بلديه حلب ، والشيخ علي العالم قاضي حلب السابق ومفتيها الحالي كانت (آخذه رجلهم) على دار الجنرال بيوت ٠٠٠ يعني كانوا دايما يترددون عليه ٠ وكلما مروا من تلك الحارة من اللازم ان يدخلوا ويعملوا له زيارة ! ومن اللازم ان يطلوا عليه طله

ومن الصدف انه عندما سافر حضرة الجنرال من حلب احتفل بوداعه عدد كبير من محبيه وقد شيعوه حتى خارج المدينة وكان من جملة المشيعين غالب بك والشيخ علي العالم

وبعد ان شيعوه ، وودعوه ، وزودوه بسلاماتهم وتحياتهم عادوا بالطبع بالطريق ذاته ، فلما وصلوا الى بيت الجنرال بيوت التفت غالب بك الى رفيقه الشيخ ، بدون انتباه ، وبقوة الاستمرار ، وقال « ايش شو ، خيو ٠٠ بتنزل نعمللو زيارة للجنرال؟

فنظر اليه الشيخ نظرة عجب وقال له انو جنرال خيو ؟ ايش شو نسيت اننا ودعناه وراجعين من وداعه ٠٠٠

فانتبه غالب بك من وهلته وقال للشيخ « خليها بسرك »

فهاذا مثال على (اخذة الرجل) ، فان غالب بك ما كان يفعل ذلك لوما كانت رجلو آخذه على دار الجنرال ٠٠٠

وليس هو وحده الذي آخذه رجله على دوور رجالات السلطة بل هناك كثيرون غيره سواء كان في الشام او حلب او حمص او حماه ٠

وهؤلاء الكثيرون هم اصل سوء هل التفاهم بيننا وبين حبايبنا الفرنسويين ٠٠

اذن فحتى يصير بيناتنا تفاهم من الضروري على مثل هؤلاء الاشكال هلي (آخذه رجلهم) على دور الجنراليه ورجال السلطه عندنا ٠٠٠ من الضروري ان (تنقطع) رجلهم عنهم ٠٠٠ ولو الى كم شهر ٠٠٠

فاذا كنتم يا سادتي وسيداتي تريدون الوصول الى هذا التفاهم فادعوا الى الله « بقطعها » ٠٠٠ عن الزيارة طبعا ٠٠٠

حسن بك لخادمته — اسمعي يا زينب انت عندنا في البيت من اكتر من ١٥ سنة فصار لازم ترتقي وتصيري صاحبة البيت

زينب — الله يطول عمرك ويديم عزك

حسن بك — معلوم انت صرت متلنا تمام من يوم ورايح وما يسوى تاخدي اجرة متل واحدة خادمة غريبة ..

❀❀❀

— عرض احد بائعي التحف على سائح اميركي جمجمة وادعى انها جمجمة نابليون ليأخذ مبلغاً كبيراً من المال ، فسأل السائح وقال .

ولكن هذه الجمجمة صغيرة مع ان جمجمة نابليون كبيرة؟

فاجابه البائع وقال : هذا صحيح . ولكن عندما كان صغيراً

❀❀❀

البوليس لسكران — شو قاعد عمال تعمل هون [وكان قاعد تحت فانوس الشارع بعد نصف الليل] ..

السكران — عم اتشمس شوي يابيك

شوفي فرق..؟

بين حكومة لبنان الكبير وحكومة بريطانيا العظمى ؟

وبين حكومة سوريا الداخلية وروسيا السوفيتيه ؟

وبين حكومة العلويين وايطاليا الفاشيستية ؟

وبين حكومة جبل الدروز ويوغوسلافيا الصربية ؟

وبين حكومةشرق الاردن وحكومة المجر ؟

وبين الجند اللبناني والجند التركي ؟

وبين شرطة دمشق وشرطة الولايات المتحدة ؟

وبين الجيش الاردني والجيش الافرنسي

وبين مجلس نواب لبنان وبرلمان بريطانيا ؟

وبين برلمان العلويين ومجلس نواب فرانسا ؟

وبين وزراء سوريا ووزراء بريطانيا ؟

وبين المسيو اده وموسوليني ؟

وبين معمل قزازنا بالشاغور ومعامل قزاز النمسا ؟

وبين شوارع دمشق المرقعة وشوارع برلين ؟

وبين السويدا ولندن ؟

وبين السيد يوسف العيسى وهو يكتب في قضية الريجي والمرحوم جاويد بك

❀❀❀

طوشه..

... ومر هناك جمل محمل (نصب) من المشتل الزراعي فعارضه مأمور الدخولية وقال لصاحبه :

فين الكوشان يا سيدنا ؟

قال نحنا ما بندفع رسم الدخولية ...

ادفع بلا علك ... في حدا ما يدفع رسم الدخولية ؟

والله ما بدفع لو نزلت السما على الارض

بدك تدفع غصب من عنك وعن هلي خلفك ...

وهنا وصل شرطي كان متأخراً عن الحمل وقال للمأمور ، هادول النصبات لوزير الزراعة مالنا رايحين ندفع عليهم دخولية..

خليهم يكونوا لربنا استغفر الله ما يصير الا ما تدفع ...

يا اخي الوزير ما يدفع عمال اقول لك ...

سيدي الوزير من فوق القانون الا من تحت القانون ؟ عمال اقول لك ادفع ... وما يصير الا ما تدفع ...

لا سيدي ما بدفع

ما بتدفع ؟ وقف .. لفرجيك .!!

هجم عليه وتكامشوا الجماعة . واشتغل اللكم والضرب ... واحتاجوا للمقشات والكراسي .. وارتفع الصياح ، وماشافوا حالهم الا في نظارة الشرطة .. ومنها لعند العم عبد الرزاق افندي عابدين .. ففرطها اكراما لعين الوزير !!

حسنات الشعر

تمهل يا نسيم ولا تكدر
نعاس النهر بالهمس الضعيف
وقري ياطيور على الحوافي
وكفي يا غصون عن الحفيف
لعل النهر ينطق وهو غاف
بسر فيه او حلم لطيف
ويحكي طيف هاتيك الليالي
ليالي الوصل في عهد الخريف

(العقاد)

❀❀❀

(قفي زودينا)

ففي زودينا نظرة من جمالك
فلا بد لي قبل النوى من سؤالك
امر عليك اليوم آخر مرة
فياليت شعري هل امر ببالك
اصاحبة العهد الذي لا نخونه
ذهبت بقلبي اليوم مذهب مالك
فان ترفقي يسلم ، وان تتعنتي
عليه بشيء ، فهو اول هالك
فليس قليلاً ان تكوني بعيدة
فاعتاض في ليلي طروق خيالك
وليس يسيرا ان تشيري بحية
يمناك توديعا لنا وشمالك

(الامير عادل ارسلان)

❀❀❀

والعهدة عليه

قال الراوي :

بعض ان تشكلت بعض الاحزاب عندنا ، يا عيني عليها ، تشكل وفد من الحزب هلي نسيت اسمه ، وذهب لمقابلة السلطة ليطلعها على برنامجه

استأذن بالدخول ، ودخل بالسلامة للغرفة التي قصدها وجرى الحديث الآتي :

— نحن يا حضرة المسيو شكلنا حزبا على دين كيفك ، والبلد كلها صارت بايدنا متل الخاتم ؛ ومافي حدا يقدر يوقف بوشنا ...

— بون ؛ موسيو تري يان ... تري يان ... فين برنامجكم ؟؟

— هادا برنامجنا ، وهو يلخص باننا نطلب الوحدة السورية ، والاستقلال التام للبلاد ... وتخفيف الضرائب ، ونشر المعارف ...

— الاستقلال التام ؟؟؟ ... العمى .. بعلمي انتوا بتحبونا ، وبتريدونا ، وبتقولوا عن حالكم انكم انتدابيين واصدقاء فرنسا

= لكن مابنقدر نظهر بغير هل الشكل ولو حطينا بالبرنامج هيك حكي كل الناس بتنفر منا ؛ ونحنا عم نسعى حتى تمشي السكل معنا ونخدمكم ... فهل البرنامج هلي حاملينو هو من شان الاهالي وما هو من شان السلطة .

— طيب البلد كلها بايدكم ؟؟

= نعم كلها بايدنا ... ومافات منا الا كم واحد ماالهم تأثير ...

— بون ، وزعماء الاسواق معكم كلها

= نعم كلها معنا ...

— بون ... من رأيكم انتو انه تسكر البلد على احتجاج بلفور

= لا يا حضرة المسيو ... وقد نبهنا على الزعماء كلهم حتى لا يخلو البلد تسكر ...

= لكن ... السوق سكر ... والبلد سكرت ...

— نعم سكرت ... لانه في كم واحد مشاغب أثروا عليهم ، خلوهم يسكروا

= لكن كيف بتقولوا انه البلد بايدكم متل الخاتم ؟؟؟ باين ما قدرتوا تؤثروا على واحد من الاهالي وسكرت البلدة غصب من عنكم ؟؟؟

= نو ، موسيو ... نحنا ما تداخلنا .

= طيب ، شو بتريدوا هلاء ...

— نحنا جايين نقولكم ، اننا شكلنا حزب قوي لخدمة الانتداب ، بس مابنقدر تظاهر ، ولا بنقدر نحط هل الموضوع بالبرنامج . وبنوعدكم اننا اذا استلمنا الحكومة بنعمل لكم هلي بتريدوه ... والفيش تبعنا بيدل على اخلاصنا الكم ...

— اذن بدكم تستلموا الحكومة ...

= نعم وبنمشيها متل الساعة ...

— بون ... بون ... بون ...

اذن سنرسل لكم كلمة قريبا ...

وهكذا عاد الوفد يبشر اعضاء الحزب انهم قد اقنعوا السلطة بوجوب تسليمهم زمام الحكم ، وان السلطة سترسل لنا خبرها ... وصاروا يوزعون الوظائف على بعضهم ، هذا للمالية وهذا للرئاسة وهذا للداخلية ، وهذا لعزا الرقبة ...

ثم اخذوا ينتظرون ؛ وقد انتظروا شهرين ، ثلاثة ، اربعة ، خمسة ؛ ستة ، سبعة ثمانية ، بدون ان يأتيهم خبر من السلطة .. لتدعوهم به لاستلام الحكم ...

واخيرا طلع دينهم من الانتظار ... واحترق ايمانهم ... فقرروا ان ينضموا للكتلة نكاية بالسلطة ...

(ابن حرام)

المعلم — اعرب بينكم في الجملة الآتية :
(لن آتي بينكم)

التلميذ — بينكم مبنية على النصب يا افندي

❀❀❀

— بينما كان الولد يأكل صاح باعلى صوته ، ماما ... ماما ... عضيت لساني ...

الوالدة — كل يا ابني على مهلك ولا تستعجل

الولد — بس ليش بعض لساني دايما

الوالدة — لان لسانك طويل ...

❀❀❀

الزوجة — لو بتقول لي كلمة متل الكلمة هلي قالها فؤاد لامرأته ما بقعد معك ولا ساعة

الزوج — بعرضك ... شو قال ؟؟؟

❀❀❀

— رجعت الفتاة الى بيتها في الساعة الثالثة صباحاً فاستيقظ ابوها عند دخولها وقال لها :

الاب — هلاء جايه على البيت ، العمى بقلبك ، فين كنت ؟؟

الفتاة — والله يا بابا انا كنت عند واحده صاحبتي مرضانه وهي بتكون بنت المريض هلي بتقول انت للماما انك دايما بتسهر معه

ورقة ضبط

في حلب مغني معروف له صوت جميل يدعى السيد احمد الفقس ، هـذا الرجل لا تخلو جمعيه حلبية بدون ان يكون موجودا فيها يطربها بصوته الجميل .

وقـد صدف مرة في زمن حركة العصابات التي كانت على الحدود الحلبية ان وجد السيد احمد الفقس في جمعيه كان بينها والي حلب السيد مصطفى برمدا والسيد علي الفرا وكثيرون غيرهما ...

وقـد ابتدأ السيد علي الفرا يشرح للحاضرين واقعة له جرت مع العصابات ، فقال بينما كنت مارا في الجهة الفلانية واذ تصدى لي ستة من الاشقياء (قالبين صبة نار) وكل واحد يحمل بارودته بايده ، فاوقفوني واخذوا يفتشون ثيابي ... وانا ما كنت احمل سلاحا لاقابلهم به .. وكل ما كان في جيبي هو هذا القلم الذي امسكه الان ...

وهنا نهض السيد احمد الفقس وقال للسيد علي ... « كنت اكتب فيه بحقهم ورقة ضبط » !!! ...

فضحك الوالي لهذه النكتة ...

وانا اضحك منها ايضا ...

وهل تعرف لماذا ؟؟؟

لاني رأيت قول السيد احمد للسيد علي ... « كنت تكتب فيه بحقهم ورقة ضبط » ... هو اشبه بمن يقول لنا « كنتوا احتجوا لجمعية الامم » ..

بك افندي

يظهر ان الالقاب انتشرت في تركيا اكثر من انتشارها عندنا ، فقد قال محدثي وقد قدم مؤخرا من الاستانة ان هناك البويه جي بك ، والعتال بك ؛ والسمان بك ، والخضرجي بك ، واللحام بك ، والخلاصه كل واحد تركي ربما لا يلتفت اليك الا اذا اعطيته لقب بك ...

وما يقال عن الرجال يقال عن النساء ، فالغسالة في تركيا خانم ، والخادمة خانم ، والداية خانم ، والمشية خانم ، واذا اردت ان تنادي الى سيدة بدون ان تعطيها لقب خانم ربما تعد ذلك منك تحقيرا لها وتحقرك بالمثل ...

على ان البكوات الحقيقيين الذين يملكون براءة شاهانه - يعني الذين هم على نسق سليم بك عنحوري ، وناصيف بك ابو زيد مثلاً فهؤلاء حتى تميزهم الناس عن غيرهم من بقية البكوات الدجالين صاروا يلقبون بك افندي ، يعني اضافوا كلمة افندي على البك ...

هـذه خطة مليحة يجدر بالبكوات الاصليين عندنا ان يعملوا في ترويجها حتى يتميزوا عن البكوات التقليد الذين صاروا اكثر من الهم على القلب ...

وبهذه المناسبة نذكر حكاية وقعت بين المحامي فتح الله وكيل في حلب ونوري المدرس ، فلقد اختلف هذان الذاتان مرة وصلت قضيتهما الى المحكمة ، فلما جاء وقت نظر المحكمة في هذه الدعوى وقف المباشر على الباب وصار يصرخ حسب العادة = المحامي فتح الله وكيل ! نوري (بك) المدرس ...

وهنا دخل فتح الله على المحكمة وقال للرئيس : انا اطلب قبل الدخول في المحاكمة معاقبة المباشر وفقا للقانون لانه يتخذ لنفسه وظيفة السلطان الهمايوني ويوزع القاب على البشر ، وها هو قد منح لقب بك الى السيد نوري المدرس ...

وطلب تسجيل كلامه هذا ..

فيا اخونا فتح الله افندي تعال شوف (ايش في) عندنا بالشام ، بتلاقي كل واحد لسا البيضه ما فقست من تحته وبيزعل اذا ما صرختلو يابك ؟!..

الله يعمي قلبنا ما اصغر عقلنا ... وما اسخفنا كمان ...

مالا يستغنى عنه

زرار الاكمام

سيارات الوزراء

النفقات المستورة

بعض الاحزاب في بلادنا

البواليس الذين بمعية اصحاب المعالي

طرة الطربوش

كوزاك جميل لك الالشي

بناء المطار في المزه

المجلس النيابي في العلويين

❀❀❀

حيل الرجال

حضرة الاستاذ صاحب المضحك المبكي المحترم

انا سيدة متزوجة اقرأ مجلتك من دق دق الى السلام عليكم ، يعني لا اترك فيها حرفاً واحداً حتى ولا الاعلانات ، واذا جاء زوجي الى البيت مساء السبت وما كان حامل بايده المضحك المبكي بقيم الدنيا على راسو وما بسكت حتى يرجع عالسوق ويشتري المضحك المبكي ويجيبه معه

وكل سبت يعمل لي هل الدوشه وما كان يحس ويستطعم ٠٠٠ والخلاصة ، فقد لفت نظري جدا ما يكتب عندكم بتوقيع خيرة عن حيل الرجال ، وهادا صحيح ، ونحنا النسوان شاعرين فيه لكن بذقن هلي يحكي ؛ فما في حاجه انك تنبهنا وتقول اوعوا يا ستات من حيل رجالكم ٠٠

فمن جهتي انا اذا قال لي زوجي رايح عالشغل بشكك بحكيه . واذا قال رايح صلي بشكك بحكيه ، وايش ما يقول ، بهز براسي لكن ما بصدقو ويبقى دايما فكري مشغول ، وصاير معي ومعنا نحنا كل النسوان متل ما صار مع هديك المرا هلي مات زوجها ، فقد جلست فوق راسو تبكي وتولول وتندب عليه ، وتقول يا كسرة قلبي ، يا خراب بيتي ، راح وتركنا مين بدو يدخل علينا بعده ٠٠٠ الى غير ذلك من اصطلاحات الندب في المآتم ٠٠ وفي اثناء ذلك التفتت الى امها وكانت بجانبها وقالت لها بالوشوشة « بس بتعرفي يا امي هلاء مرتاح فكري من جهته لاني عرفانه ومتأكده لفين رايح » ٠٠٠

هذه هي حالة المرأة مع زوجها . فاذا كانت تسكت فذلك لا يعني ان حيل زوجها تسلك عليها بل تسكت حتى تمشي الحال ولا تصير مضغة بافواه الناس ٠٠

فانا اريد من كلمتي هذه ان يفهم الرجال حقيقة هذا الامر واذا اخترعوا حيلة من الحيل على نسائهم فليعلموا ان هذه الحيل لا تسلك عليهن وان كن يتظاهرن بقبولها

والسلام عليك من امرأة لا تترك حرفا يفوتها من مجلتك اللطيفة

(ش ٠ م)

مصيبة الكلاب

على اثر حادثة الكلب الذي عض الضابط الافرنسي ما عدت تشوف بحلب ولا كلب ، بالرغم عن وجود جمعية الرفق بالحيوان عندنا في سوريا ٠٠٠

اذن مصيبة الكلاب كانت في عنق ذلك الكلب هلي عض الضابط ٠٠٠ ولو كان للكلاب شوية عقل كانوا اجتمعوا كلهم وشكلوا محكمة وحاكموا هاداك الكلب وحكموا عليه بالاعدام ٠٠ وذلك ليس لان العض ممنوع في شريعة الكلاب بل لانه عض واحد فرنساوي ٠٠٠ ولو بقي يعض سوريين من الصبح الى المساء ما كان حدا حاكاه شي وربما كان كافوه ٠٠ اما انه يعض واحد فرنساوي ، فهذه عمايل ما عملها عنتر ٠٠٠ يستوجب عليها الشنق والتنتيف ٠٠٠ بشرع الكلاب وبشرع كل عاقل ٠٠٠

اذن فحضرة الكلب هلي عض سعادته قد افهمنا شيئا وقد افهمناه اشياء

واهم شيء افهمنا اياه ان المصيبة التي تلحق بنا يجب ان تلحق بالافرنسيين اولا حتى يوجد من يهتم لنا بها ، واما اذا بقيت المصائب تنزل على رأسنا وحدنا طخ يعني فوق بعضها ، واذا بقيت الكلاب تعضنا من الكبير الى الصغير فلا يوجد من يهتم بنا او من يدافع عنا تجاهها ٠٠٠

اذن حتى نرتاح في هذه البلاد صار من اللازم ان ندعو الى الله من اعماق قلوبنا ونقول « انشاء الله يصير بالفرنساويين متلما هو ساير فينا »

و[illegible] ذا تأكد يا اخي ان الضرائب بت[illegible] عنك ؛ والكلاب بتبطل تعضك ؛

« مخدة عجيبة »

اختراع ، جديد يغنيك عن اللزق . والمسودات السخنة ، وكيس الماء السخن والاجرة ؛ والرغيف السخن ، ويدفي فرشتك ، ويفيدك في جميع الامراض العصبية ، والامراض النسائية فاذا ، اردت ان تستغني عن كل هل الضربات السخنة بشكل ظريف ولطيف ونظيف وخفيف فاطلب هذه المخدة العجيبة التي لا يستغنى عنها من محل مزراحي اخوان ومن صيدليات السادة انطون صاصي ؛ جميل كحال ، بدري ضباعي ، خليل الهبل ، منير الهبل صبحي الساطي ، شريف سامي العنانة

نوادر الادباء

— دعى مرة الشيخ ابراهيم الحوراني الى عرس ، فبعد ان انتهت حفلة الاكليل جلس العريس والعروس بصدر القاعة وجلست بينهما عجوز شمطاء ، فلفت احد الحاضرين نظر الشيخ ابراهيم لهذا المنظر فنظم الابيات الآتية :

تنبهوا ايها الشادون وابتدروا
الى المعازف والرايات والوتر
وخلصوا البدر من حوت الخسوف اما
رايتم الارض بين الشمس والقمر

❀❀❀

— وقفت برغشة على جبين الشاعر طرس كرامه فلطمها بكفه وقتلها وبقيت معلقة في جبهته ، فلفت نظره الى ذلك احد الحاضرين ، فقال

حطت بريغشه هنا
فضربتها بالمنجنيق
وتركتها حتى يرى
ارفاقها خطر الطريق

❀❀❀

= الشيخ علي الليتي مشهور بمصر بنكاته المستحبه ؛ فقد قيل ان المرحوم رياض باشا كان في عهد الخديوي اسماعيل باشا يشغل وظيفة مهر دار (اي رئيس الختم السلطاني) وقد دعت الحاجه الى ان ينظم احد المهندسين الغرف الموجودة في سراي عابدين بحيث يوضع على كل غرفة عنوانا

لهايدل على نوع العمل الذي يباشره الموظفون المقيمون بداخلها ..

ولما انتهوا الى الغرفة التي يقيم فيها الشعراء الادباء وكان من بينهم الشيخ علي الليتي اقترح رياض باشا تعريضا بهؤلاء ان يكتب على بابها (انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا)

فلما وصل هذا الى مسامع الشيخ آلمه كثيرا وابى الا ان ينتقم من رياض باشا فنظم البيتين الآتيين من الزجل :

كان عندنا ساقية عجب
تسقي [رياض] الجلنار
دورنا فيها الثور عصى
دورنافيها [المهر ٠٠ دار]

❀❀❀

الفاتحة!!

(على روح شركة الريجي)

...واخيرا وبعد طلوع الروح ... ومجادلات، ومحاورات، وزعقات. وخناقات وطوشات ... ومعارك ... ومعارك .. ودلال، ومونوبول وباندرول! ومعارضات ومشاغبات، واوامر ... شيعوها لشركة الريجي

شيعوها لمقرها الاخير لتأوى في ترابها مأسوف عليها او غير مأسوف ما بنعرف ولكن الذي نعرفه ان المسيو بونسو اوحى للاستاذاده باعطائه لها برشامة (الاستركنين) واوما للاستاذ الشيخ ان يناولها برشامة ثانية اسوة بزميله فبعد الالم الكبير ... والحسرة الدائمة ... وازراف دموع الرحمة تجرع الشيخ وناولها البرشامة بيد راجفة. ونفس خائفة ... فبلعتها في جوفها واخذت تتمغص وتتوجع وعما قريب ستقضي نحبها وستلفظ آخر نفس من حياتها الى رحمة الله!

في سبيل الله اعمالك ... وفي ذمة الوطن روحك ... وفي ذمة التاريخ مواقفك ... وكان الله بعون الامة السورية اللبنانية على هذا المصاب الكبير.. وللاستاذ يوسف العيسى العزاء العظيم.. وانا لله وانا اليه راجعون.. الفاتحة ...

❀❀❀

حكايات العرب

— رفع الى عبد الملك بن مروان ان اعرابياً يقال له حمزة اتهم بسرقة وقامت عليه البينة. فهم عبد الملك بقطع يده فكتب اليه حمزة من السجن يقول:

يدي يا امير المؤمنين اعيذها
بعفوك ان تلقى مقاماً يشينها
فلا خير في الدنيا وكانت خبيثة
اذا ما شمال فارقتها يمينها

قال، فابى عبد الملك الا قطعها. فدخلت عليه ام حمزة وقالت يا امير المؤمنين هذا ابني ووحيدي وكاسبي. قال عبد الملك بئس الكاسب لك وانا لا اقدر اخلصه لان ما امرت به وفقاً لشريعة الله تعالى، قالت يا امير المؤمنين اجعله كاحد ذنوبك التي تستغفر الله منها كل يوم. فقال عبد الملك ادفعوه اليها، وخلى سبيله

❀❀❀

— قال الرشيد لاعرابي بم بلغ فيكم هشام بن عروة هذه النزلة، قال بحلمه عن سفيهنا، وعفوه عن مسيئنا. وحمله عن ضعيفنا، لا منان اذا وهب، ولا حقود اذا غضب، رحب الجنان. سمح البنان. ماضي اللسان
قال فاوما الرشيد الى كلب صيد كان بين يديه وقال. والله لو كانت هذه الصفات بهذا الكلب لاستحق بها هذا السؤدد ...

مالا يستغنى عنه

عصاية الشيخ تاج
كوزالك توفيق بك شامية
علبة عطوس للامير طاهر
الرز بالفول بهل الايام
المضحك المبكي

❀❀❀



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

— جنازة مين هلي شفناها البارحة
— جنازة المسكين هلي راكب بعربية الموتى

❀❀❀

— انا اعتقد ان احسن امراءة في باريس هي الست سوسان
— لماذا ؟؟؟
— لانها تلبس بالدين وتشلح بالنقدي

❀❀❀

الغريب — هل جاءني كتاب في البوسطة
البوسطجي — وما اسمك انت
الغريب — اسمي مكتوب على الظرف

❀❀❀

طالب الزواج — بكل خضوع التمس طلب يد ابنتك ...
الاب وهل رأيت زوجتي بهذا الخصوص؟
طالب الزواج — اجل لقد رأيتها ولكني مع ذلك افضل ابنتك ...

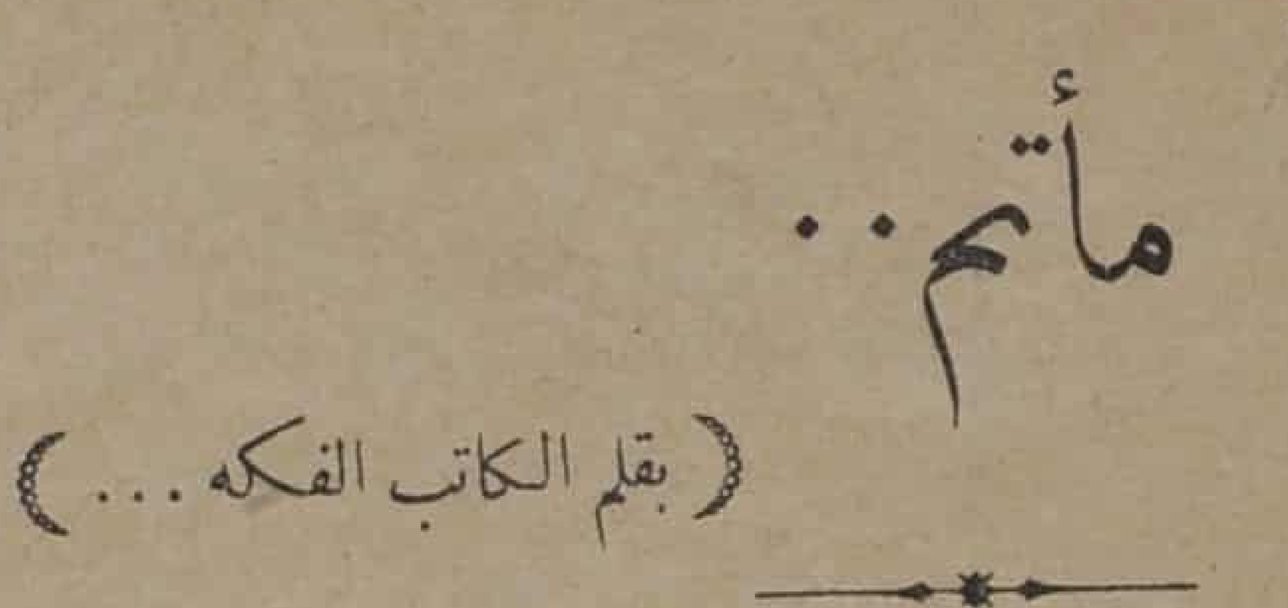
❀❀❀

هي — زوجي دائما يقول انه تزوج خفة وجمالا
هو — (بدهشة).. لم اكن اعلم انه متزوج من غيرك ...

* * *

الام — سأقص على والدك ما فعلته معي اليوم
الولد — ذاتا انتو النسوان كلكم ما بتحفظوا سر !!!

صور وعادات تبكي وتضحك



مأتم..

(بقلم الكاتب الفكه ...)

العم ابو عيشه رجل عجوز اكل الدهر عليه وشرب ومع انه عجوز فهو رجل ناس ملاح وسيرته طيبه بين الناس ! جمع ثروة من كد يمينه وعرق جبينه وتقتيره على حاله

وهو رب عائلة مؤلفة من ام واولاد وبنات والجميع سيرتهم حسنه واخلاق مرضية ومعاملتهم للوالد معامله طيبه

هذه العائله متمسكه بعاداتها القديمه واخلاقها المتوارثة من آدم حتى اليوم . وهي تكره التمدن الحديث . وتنفر من كل ما هو غربي وتستنكر على بعض الناس انزلاقهم في تيار المدنية الحديثة ، وتبغض كل من يحلق الشارب ويقص التواليت ، شابا كان ام فتاة ..!

وهي لا تعتقد بفائدة الطب العصري الحديث ولا بالعلاجات الغربية ، فطبيبها الوحيد الشيخ حسين الحلاق وعلاج المرحوم برو العطار عندها هو الترياق الوحيد ..!

في يوم من الايام شعر ابو عيشه بصداع في الرأس ، اعقبه دوخه وسخونه . انطرح العم ابو عيشه من أرهم في الفراش ، وذهب ولده الاكبر رعي وراء الشيخ حسن ليأتي ويحكم والده

اجا الشيخ حسن الى الدار ، وتفطت النسوان واصطف الجميع حول فراش المريض ، و اخذ الشيخ حسن يجس نبطه بطريقته المعلومة ، ويحلق بعيون ابو عيشه ، ويفحص فمه واسنانه واعضاء جسمه . وكلما فحص عضواو تناول الآخر هز براسه ، وكشر عن انيابه ، والجماعة يتململون على احر من الجمر وينتظرون كلمة الشيخ حسن التي هي الحد الفاصل للامل او اليأس !!

واخيراً تائب الطبيب حسن ونطق بقوله . بسيطه ما في بأس يا ابو عيشة واخرج المحبرة النحاسية القديمة من حزامه واخذ شقفة ورقه وسود عليها الدواء ودفعها للولد الاكبر وقال :

اذهب ياسيدمرعي لدكان برو العطار وحضر العلاج . لصقة خردل على المعدة في النهار ! والصقة بزر كتان على الظهر في الليل ! واربع معالق من الشراب وست حبات يبلعهم في كل يوم !!

لم يكن شراب شباشيل الدرا ، وحبات العافية الا تزيدان اشتداد وطئة المرض فظهرت بوادر الحمى « التيفوئيد » على المريض واشتدت وطأتها والشيخ حسن رايح جايه وعلاج برو العطار يقدم بالقنطار ! حتى غاب المريض عن وعيه واخذ يحتضر ودخل في دور النزاع !

هنا فتح المريض عيناه وقال لعائلته دخيلكم انا رايح موت .. طالعوني طاعه مليحـه الله يرضى عليكم ! ولفظ الفاظه الاخيرة واصبح جثة هامدة !!

فارتفع صوت النسوان بقولة ولي ... ولي .. وتراكض الجيران والاهل على اصوات الولاويل وامتلات باحة الدار بوفود المعزين من الجيران واهل الحارة والاصحاب والاحباب

ام عيشه — ولي على قلبـتي يا ابو عيشه لا عاشت ام عيشه ولا عيشه من بعدك يا حبيبي ياروحي ... وين فارقتنا وتركتنا ... والله البيت ما يسوى بلاك شي يا ابو عيشه . لسه ما تهنيت بعمرك ولي على عزرائيل اشلون تاه فيك واخدك يا ابو عيشة الولاد تيتموا ، النسوان ترملوا ، الفقرا ما توامن بعدك

عيشه — ولي على طولي يا بي ... على مين رايح تتركنا يا بي . يا ريتني فداك يا ابو المساكين .. يا معيل الايتام .. ولي .. ولي .. ولي ... !!!

ام لطفيه — لا تزعجوا ابو عيشه يا جماعة هو نايم مو ميت ..

ولي على لطفية يا ابو عيشه . ريتها تكون فداك ولا تشمت فيك عداك . وشك وش اهل الجنه يا ابو عيشه ، سلملي على ابو لطفيـة في الآخرة .. وقلو حبابيك ما نسيوك بدا .. ولساهم لابسين السواد بعدك . ولطفيه تزوجت واجاها صبي . وسمتو عبد النبي على اسمك يا ابو لطفيه ، ولي ... ولي ... ولي ..

ام عيشه — وسعوالي يا نسوان لملي نظري من حبيب قلبي قبلا ما يفارقني ... ولي علي يا ابو عيشه . كسرت ضهري يا ابو عيشه يا ريت هالسطيحه الي ولا الك يا ابو عيشه ... ياحين هالقامه تموت وياكلها الدود يا ابو عيشه .. والله متلك مو لازم يموت يا ابو عيشه .. ولكن شو بدي قلو لعزرائيل يا ابو عيشه ... ياريتني سبقتك ولا شفت هل الشوفه يا ابو عيشه .. ولولو معي يا جماعة . ابكوا معي يا صبايا ، شقوا البدلات يا نسوان ، مزقوا العبي يا رجال البسوا السواد يا حبابب ، ولي على عمر ام عيشه يا ابو عيشه !!

امتلاء الزقاق بالكلاليب اجراء عزرائيل وحضر عمال الموتى المغتسل والنعش وجاء بعض الشيوخ العميان للبيت واخذو يقرأون القرآن على روح الميت .. وحضرت الصينية وكفوف الاس وعلب الرمل وشيوخ الطرق وجماعتهم وقامت مناحه الله لا يفرجيكم مكروه كلها ولاويل . وبكاء وبؤس . وشقاء

وبعد التغسيل وضع الميت بالنعش وحمل على الاكتاف وسار موكب الجنازة بالترتيب الاتي

كفوف الاس ، علب الرمل ، فروش الخبز والزبيب ، وبعدهم بعض الطرق الصوفية ينشدون ، وبعدهم طريقة المولوية بقولة الله الله ، (هات مجيدي) ، الله (مجيدي ابيض) الله . الله !

ووراهم طائفة المؤذنين : يا ، هو ، شا ، ما ، دي . سا ، علي ، ايه ، يا رحمان ارحم يا الله ، وما بتقدر تفهم عليهم غير عياط وصراخ وقولة يا ، شا ، ما ، ايه ، علي ...

ووراهم المؤذنون من الجنس الثاني : لا اله الا الله محمد رسول الله في كل لمحة ونفس عدد ما وسعه علم الله ، الهي انت الجبار ؟!

بصوت جميل يترك في النفوس روعة ويحملها على الخشوع

ووراهم النعش وفوقه طبيزية محمول على الاكتاف والشاطر يلي بيلحقو شيله

ووراء النعش جماهير المشيعين كأن على رؤوسهم الطير ... الى ان وصل الموكب للجامع فصلوا على الميت ومن هناك على باب الصغير وفي اثناء الطريق كان احد عمال الموتى يصرخ بصوته مذكراً الناس بين حين واخر « ترحموا عليه يرحمكم الله ابو عيشه مات سامحوه » ، وهنا هجم الكلاليب على فروش الخبز وتخاطفوها .

وصل النعش الى باب الصغير ووضع على القبور المجاورة ونزل الحفار الى القبر المخصص لابو عيشة ليتناول الميت ويواريه ترابه وكانت الخيمة منصوبة فوق القبر لتظل الناس من حرارة الشمس

هنا ارتفعت اصوات المؤذنين الله اكبر ، الله اكبر ، الله اكبر ، الله اكبر ، اشهدان لا اله الا الله ... وارتفع معها البكاء والولاويل ... وتناول الحفار ورقة الصحية وبعد فحصها ومعاينتها سكب الرملات وتناول الميت وسطحه في جوف القبر وفتح على وشو فنظر اليه الناس الشجعان منهم بالطبع وانفجروا عن عاطفة من الرحمة ورمى بعضهم حفنة تراب فوق جسم الميت اعتقاداً في عودته الى التراب وتيمنا بالميت . واخذ بعضهم يهدء اولاد الميت الذين كانوا كانوا يبكون اخر البكاء وهنا ارتفع صوت عظم الله اجركم ورحم الله ميتكم الصبحيه بجامع السادات شيلله الفاتحة

وقف اولاد الميت واقاربه في منعطف الطريق وبدأ الناس يمرون عليهم معزين ... وبقي بعضهم فوق القبر حيث قرفص الملقن يلقن الميت : ياعبد الله .. لا بد في هذه الساعة الشريفة ان يأتيك ملكان رفيقان شفيقان فلا تخف منهما ولا تنزعج فاذا سئلاك ما دينك ومن نبيك و ... فقل لهما الاسلام ديني ومحمد نبيي والقرآن كتابي وقول اشهد ان لا اله الا الله محمد رسول الله شعاري والكعبة قبلتي .

ومن باب الصغير الى بيت ابو بدريه ذهب بعض المشيعين واهل الميت حيث كانت التنزيلة فتناولوا ما لذ وطاب من الخاروف المحشي والاصابيع والبقلاوة ورحمة الله على ابو عيشه اديشو كان رجال طيب !

(ابو الشمقمق)

❀❀❀

حكايا جحا

== وسمعت امرأة جحى حس حركة في الدار ؛ فقالت له يا رجال باين في حرامي بالبيت ، قال لها اسكتي وحاج تحكي هادا هوا ، قالت له ولك هاي حركة حرامي مو حركة هوا ، قال لها هادا مو صحيح الحرامي ما يحرك هيك هاي حركة هوا واخيرا مد الراجل راسه من الشباك وصرخ باعلا صوته وقال : حرامي انت لما هوا ؟ فرد عليه الحرامي وقال ... لا يا سيدي انا هوا ... فعاد الى امراته وقال شفتي كيف هل الحركة من الهوا ، نامي بقا وحاج تخرفي ...

فنامت المرا ونام جحى ، وفي الصباح استيقظت المرا قبل طلوع الشمس ، وطافت بالبيت فوجدت جميع الامتعة والعفش مسروقه والبيت اصبح على نظيف ... فذهبت بسرعة الى جحى وايقظته بغضب وقالت له قوم شوف كيف بيتنا اصبح على نظيف ... لسا بتقول انه البارحه كانت حركه هوا ومو حركة حرامي ...

قال لها شو بعملك اذا هو كذب علي !

❀❀❀

وش معنى

(في الامثال)

قولو للمسيو بونسو وهو ساكت
وش معنا
ان كان حبيبك عسل لا تلحسو كله
وقولوا للشيخ تاج وهو راكب
وش معنا
ركبناك وراناً مديت ايدك على الخرج
وقولوا لوزير المالية وهو يفرض الضرائب
وش معنا
هلي بتسحبو السمره ما يكفيها خطوط وحمرا
وقولوا للحكومة ورجالها
وش معنا
ست وجاريتين على قلي بيضتين
وقولوا عن الدخولية والجمارك
وش معنا
ضربتين عالراس بتعمي
يقول رجال الكتلة وهم مجتمعون
وش معنا
اشتدي ازمة تنفرجي
ويقول الداماد وهو في بيروت
وش معنا
يا حبذا الامارة ولو على الحجارة
وقولوا للحكومة وهي تقرر المطار
وش معنا
جوعانين وبلا خبز راحوا يشترولنا ملوخيه

دسائس

= خبروا فخري بك البارودي ان الشيخ تاج عمال يقول انه فركس لك الاجتماع هلي صار في بيتك يوم ٨ اذار ،

— وخبروا الشيخ تاج ان ابراهيم بك هنانو عمال يصرح ان الحالة اليوم ماعاد يصير العن من هيك

= وخبروه ايضاً ان رجال الكتلة الوطنية بدهم يعملوا بيان وبدهم يسقطوا الحكومة ببيانهم

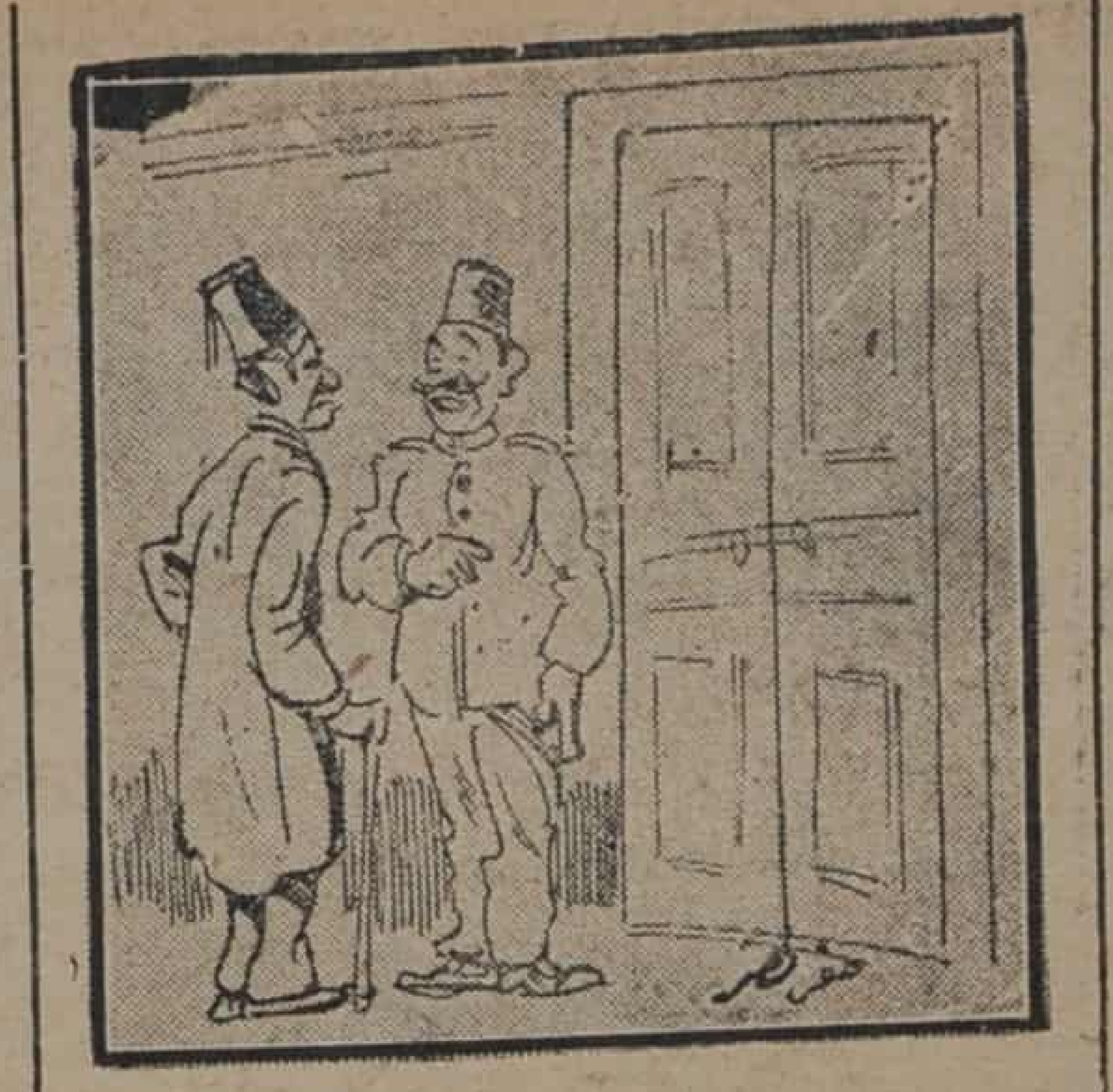
= وخبروا هاشم بك ان الشيخ تاج عمال يقول انه واقعة بينك وبين رياض بك ؛ وبين رياض بك وجميل بك

= وخبروا سعيد بك محاسن ان العصيمي باشا مابيترك كلمة الا يحكيها عليك بكل اجتماع بينوجد فيه

= وخبروا الشيخ تاج ان وكيل الشيخ راغب العثماني بدو يحتج للمفوض السامي

= وخبروه ايضاً ان الدكتور عبد الرحمان الكيلاني مانو قادر يسمع باسمك وعم يحكي عليك دايماً

= وخبروا جميل بك الالشي ان الاشخاص هلي تحاكيت معهم من شان قضية الريجي عمال يقولوا عنك انك مالك فهمان بالحساب



— هل سمعت بالمصيبة الفظيعه هي وقعت بلامس اصديقنا كامل افندي ؟

— مسكين ... شو صار معه

— خطف امراتي وهرب معها ...

وداع الريجي

فشفشت الريجي ورايحه اليوم بغلافها
تودع هالبلاد وتورجينا عرض كتافها
وما عدنا نسمع بوردياك يحكم بطرافها
ويستبد بسايطها كأنه سلطان زمان
وكأنها شاريه البلاد ، والاهل صاروا خرافها

❀❀❀

ما عدنا نسمع عمركه ولا بكاني وماني
هم وراح عن قلب كل واحد دخاني
مسكينه هل البلاد شو كانت تعاني
وشو كانت تشوف والتم طابق وسا
من حصر الدخان وغلاظه الوردياني

❀❀❀

هم وراح عن قلبنا وكان جبال
وزناجير تفككت وكانت بالعنق غلال
ما في شي يدوم ياناس ، وكل حال
لا بد ما يزول والدهر يومين
يوم الك زين ، ويوم عليك فال

مفاتيح التجار

(حكومة قبض مو حكومة دفع)

التجار المساكين بقدر ماهم مبسوطين ومرتاحين وممنونين من الحالة الحاضرة رايحين يسكروا مخازنهم ويقدموا مفاتيحها للحكومة ...

فاذا تحققت هذه الفكرة التي تجول اليوم في خاطر اكثرهم واقفلوا المخازن وقعدوا في بيوتهم ، مين بدو يبيعنا جرابات ومحارم وقصان وطرابيش ولساتيك و.. الخ

انا اعتقد انه من الضروري على الحكومة حفظا للأمن ان تستلم المفاتيح من التجار وان تفتح المخازن بنفسها وان تبيع وتشتري حتى لا تعطل الناس وتوقف الحركة ...

واقترح على كل وزير ان يستلم مخزنا من هذه المخازن فيستلم الشيخ مثلا مخزن الزين ، ووزير المعارف مخزن عبيد ، ووزير المالية مخزن صادق ورمضان ، ووزير النافعة مخزن شلهوب ، وزير العدلية مخزن الشمس ووزير الزراعة مطعم اسدية ...

وانا اعتقد تمام الاعتقاد ان كل واحد من هؤلاء يقدران يبيع ويحط بجيبته مثل صاحب المخزن واحسن ...

ولكني لا اعتقد انه يعرف يدفع قيمة الحوالات المستحقة ...

لأنهم اعتادوا في الحكومة على القبض وما اعتادوا قط على الدفع ...

❀❀❀



— حقيقة الطريق هلي جيت انا منه مخطر جداً

— صحيح مخطر ، لاني هناك اجتمعت بامراتي اول مرة !

فشر سيبويه

(اعراب مضحك)

بلع = فعل ماض ؛ والفعل الماضي ينتسي قوام في بلادنا ، والمصدر منه البلع ، والبلع مشتغل في اكثر دوائرنا ، مثال ذلك صار البلع في عدلية حلب ... ونتيجة البلع الجخ ؛ فالموظف الذي معاشه معلوم لا يكفي نفقاته ودخل للوظيفه طفران اندبوري فصار غني كبير على آخر طرز بعد ان كان على الحصر فقل هـذا يبلع وهذا الجخ نتيجة البلع ..

الشيخ = فاعل والفاعل يكون مرفوعا والذي يكون مرفوعا يمكن خفضه وذلك اما بحرف من حروف الجر واما بالاضافة واما بكلمة تصدر من فم المسيو بونسو

ريقه = مفعول به منصوب ويكون الاسم منصوبا اذا كان مفعولا به او فيه كما تفعل الضرائب بهذه الامة ، او اذا دخل عليه حرف من حروف النصب او او اذا صادفه موظفـا من الموظفين هلي ببالك منهم او اذا وقع بين ايدي جماعـة الدخولية

الواو = حرف عطف تشبه عطف جميل بك على الريجي وعطف الدكتور احمـد راتب على الشريف علي حيدر وعارف باشا على الداماد

اكل — اكل فعل ماضي مبني على الفتح ومصدرها الاكل والاكل على انواع منها من نوع (عمال ناكل بمنامنـا) يعـني مالنا مستطعمين بشي ؛ ومنهـا من نوع (اكل علي المصاري) وهي كثيرة الشيوع بهـذه الايام . ومنها من نوع (اكل الموظف لقمة كبيرة) يعني قد سرقة حلب

طبخته = مفعول به ايضا ولكنها يجب ان تكون غـير مستوية لان المسيو بونسو صار له اكثر من سنتين وهو يحرك فيها وما كانت تسشوي . والطبخة عادة اما ان تكون سايطه واما ان تكون شايطه واما ان تكون مستويه واما طبختنا الان فلا تزال سايطه يعني بدها تسيك واننا نتخاف ان تشوط وتحترق ومـا نحس . وعلى كل حال شط ريقنا ونحن نسمع بهـل الطبخه وطقينا من الجوع وما كنا نقدر نحط لقمة بتمنا منها الله يساعدنا



على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني المسيو برويار ...

— حضرتك المسيو برويار ؟؟؟ .. اهلاً وسهلاً ... فين نحنا بهل الايام وما لنا عمال نسمع صوتك ؟ شو انعديت من صاحبك المسيو بونسو وصرت انت الثاني متله ما بتحكي ... هل الحاله يا اخي ما بتوافقنا منوب ، هاداك ساكت ببيروت وانت ساكت بالشام ... ونحنا مع مين بدنا نحكي ؟؟.. ومين هلي بدو يحاكينا منكم ؟ ..

اخي برويار .. يمكن تكون اليوم مشغول بتصليح بناية البعثة .... الله يعطيك العافيه ... بس بترجاك وقت بتخلص من هل الرمرمه تلتفت شوي لهل المحلات الخربانه خارج البعثة وكلها بدها تصليح وبدها ترمم ... واذا انت ما حطيت نظرك علينا وما اهتميت فينا مين بدو يهتم غيرك ...

فالله يرضى عليك ويخليك لاهلك ويخليك الناكمان ، اعمل شوية حركة ودبرنا بمعرفتك ... لانه سكوتك مع سكوت المسيو بونسو شي يطالع الدين الكلام يسرك ...

خاطرك ... كل امر وخدامه تحت امرك ...

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

— مرحبا شيخي ... عرفان ان ابراهم بك هنانو شرف عالشام مع الدكتور عبد الرحمن الكيالي ؟؟؟ اذا كنت مانك عرفان ... انا بعرفك ... فاعمل معروف فتح عيونك شوي ودير بالك لان العين باين محمرة عليك بهل الايام ... وهادول جايين يجتمعوا بقلب ودب وما بيصير الا يعملولك شي حركة ...

هيك انا فهمان ... وقلت لك هلي فهمانو ... وخلصت ذمتي معك ... لا تقول بكرا كاني ماني وتقول المضحك المبكي ما نصحني ...

خاطرك ... اذا جد معك شي خبرني وانا اذا صار معي شي بخبرك كمان ...

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني والي حلب ...

— اخي نبيه بك مرحبا ... انا اوصلت رغباتك هلي اظهرتها الى المراجع الايجابية وفهمتهم انك بتريد توسيع صلاحية الولاة والمتصرفين عملا بقانون الولايات العثماني ... وفهمتهم كمان المخابرات السابقة هلي جرت بينك وبين الحكومات السابقة ... ووعدوني كلهم انهم بدهم يساعدوك اكراما لخاطرك .. وخاطر الحلبية كمان ...

خاطرك ... انا بالشام .. اذا احتجت لشي مسألة خبرني ياها حالا وسريعا ... مرسي ...

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني المسيو بونسو .. قوام ... بكل سرعة ... مستعجل دخيلك ..

— بونجور موسيو ... حضرتك المسيو بونسو ؟؟ شوف يا اخي هادول الوطنيين اجتمعوا كلهم بالشام وما بعرف شو رايحين يقرروا ... لكن فهمت من كثيرين منهم انهم ما عادوا يقدروا يصطبروا اكثر من هيك ، وان سكوتك طلعلهم مسينهم ، فشو بتشوف لازم نعمل ..

الحقيقة يا اخي زحتهم وزحتنا معهم وزحت سمواتنا ، والواحد يقدر ينتظر يوم واثنين وشهر وشهرين لكن انه ينتظر سنه وسنتين وثلاثة مسألة فيها نظر ... شو نحنا آخذين بعمرنا براءة ..

انا من جهتي ما بلومهم ايش ما عملوا لان الانسان وقت يطلع خلقو ما يعود يعرف شو بدو يعمل

يا اخي هادول الوطنيين خلينا اصحاب معهم ... ما بدنا بكرا يعملولنا وجع راس ؛ الله يرضى عليك الجماعة يحبوك ويحبوا يتفاهموا معك فليش رايح تخلي سياستك تنفخت معهم اكراما لزيد او عمر ؟

❀❀❀

لترضي زوجك

سيدتي المحترمة

اذا كنت تريدين ان ترضي زوجك وان تجعليه يلبي طلباتك المتواصلة ، فانا — بدون معلمية — ادربك على طريقة اعتقد انك اذا سرت عليها بتقدري تعيشي مع زوجك متل السمن والعسل وبتقدري تحصلي على كل مرامك

اما الطريقة فقد جربتها بنفسي ، والمتل يقول اسأل مجرب ولا تسأل حكيم ، وتلخص بالمواد الاتية :

١ = لا تخانقي زوجك اذا تعوق عن البيت مساء

٢ = اذا غازل صديقتك او جارتك طنشي

٣ — غضي النظر عن حيله

٤ — اذا رمى نكته بحديثه اضحكي له

٥ = لا تخلي امك تزورك كتير

٦ — خليه يلعب بوكر اكتما بيريد

٧ = اذا قال لك بدي روح مشوار لا تقولي له بدي روح معك

٨ = لا تظهري قدامه الا على آخر تواليت

٩ = لا تقولي له امك عملت تركت

١٠ = لا تكتري من ذهابك الى المدينة

فاذا حفظت هذه الوصايا العشر وقلت له يوما يا رجال بدي سكربينه مثلا يقول لك على راسي وعيني !!

(خبيرة)

= لما كان المسيو بوانكاره رئيس الوزارة الفرنسية الحالية وزيراً للمعارف عرضت عليه مسألة طالب مجتهد سقط في امتحان الرياضيات مع انه كان من المتقدمين بين اخوانه فطلب الوزير ان يتجاوزوا له عن النمرتين اللتين اسقطتاه قائلاً : ان امتحان اخي هنري قد نال صفراً في الطبيعيات (واثنتين) في امتحان الرياضيات عند تقدمه لامتحان شهادة البكالوريا

ومن عرف ان المسيو هنري بوانكاره صار فيما بعد اكبر عالم في فرنسا في الرياضيات وظل يتبوأ هذا المقام الى ان توفي قبل الحرب العظمى

***



الام — انتبه يا جان فانا لا اريد احد ان يتكلم حينما احكي

الولد — اذن تريدي انتظرك لينما تنامي

طراطيش كلام

= شكل الاستاذ اده وزارة سماها وزارة الانقاذ لينقذ البلاد من الخطر هلي واقعه فيه، لكنه ما عرف ينقذ نفسه من المجلس ... ولامن الشيخ محمد الجسر ...

❀❀❀

= اذا كانت هل البلاد مابتهتم بقلب ودب على تغطية اسهم شركة الشيمنتو اقترح على جمعية الامم ان تنزل درجتها من درجة (ا) الى درجة (ت ث) !!!

❀❀❀

— الحاج ربيع المنقاري رايح يشكل حزب ويسميه حزب الانقاذ وانا لا اعلم اذا كان يقصد منه ان ينقذنا من الحياة او من الموت ...

❀❀❀

= المطران ايفانوس اشترى مجدداً طقم كراسي عظيم وسرير فخم بقيمة خمسين ليرا عثمانية وكسور

فتقولوا اذن للسيد انطون الطرابلسي حاج تقول بقا المطران ما مليح، هاي صار عنده طقومه وسراير ... شو بدك احسن من هيك بقا ؟؟؟

❀❀❀

= حسب رواية المبشرين الاربعة ان المسيح اقام في حياته ثلاثة اموات

اما المطران ايفانوس فقد سبق سيده المسيح واقام من حمص وحدها اكثر من خمسين ميت حتى يختموا له العريضة بتأيد المطارنه السبعه ...

❀❀❀

= سقطت بالامس وزارة الاستاذ اده، فكتب الشيخ تاج في مفكرته اسم وزارة جديدة سقطت في زمانه ...

فبنترجاك تخبرنا يا استاذ كم وزارة صرت مقيد بهل الدفتر ؟؟؟

احتجاج الكلاب

(الى جمعية الرفق بالحيوان)

ننقل الى القراء الكرام صورة الاحتجاج التي رفعته الكلاب في حلب الى رئيسة جمعية الرفق بالحيوان في دمشق بمناسبة الفظائع التي فظعتها فيهم بلدية حلب على أثر حادثة عضة الكلاب لاحد الضباط الافرنسيين واليك صورتها :

نحن الموقعون ادناه من اعيان كلاب وكلبات حلب يسؤنا جدا ان نعلن استيائنا الشديد من الهجوم الذي هاجمتنا به بلدية حلب على أثر الحادثة المشهورة التي قام بها احدنا (حمور)، فقد اخذت تهاجمنا بالستركنين وقتلت منا الكثيرين وليس لنا من نصير الا جمعية الرفق بالحيوان التي حمدنا الله وشكرناه عند ما بلغنا خبر تشكيلها في بلادنا

اننا نعلم ان العض لم يكن ممنوعا عندنا ولا هو جرم يعاقب عليه واحدنا، وقد كنا نعض في كل يوم اكثر من خمسين سوري ولا واحد يسألنا شو عمال تعملو، فشو عدا ما بدا حتى قامت القيامة علينا من شان كلب عض واحد غير سوري

بناء عليه وعليه بناء فاننا نحن الموقعين ادناه نحتج بكل قوانا على هذه الاعمال المجحفة بحقوقنا التي تقوم بها بلدية حلب ونأمل من سعادتك ان توصلي ندائنا هذا الى جمعية الرفق بالحيوان المركزية في اوربا ونرجو بكل حرارة الاهتمام بنا قبل ان تقضي البلدية على جنسنا ولا يبقى منا واحد ينبح

التواقيع

حمور ۰ غبور ۰ فلورا ۰ فيكس ، فوكس ، بوبي . تومیه ۰ میدور ۰ دیانا ...

الشركة الوطنية

لصنع الشيمنتو ومواد البناء

الهيئة الادارية لصنع الشيمنتو ومواد البناء التي مركزها دمشق لها الشرف بان تعلن للجمهور الكريم انها ستطرح اسهمها للاكتتاب ابتداء من ٢٠ اذار سنة ٩٣٠ الى ١٠ نيسان سنة ٩٣٠ في مراكز بنك دي روما بدمشق وحمص وحماه وحلب وبيروت وطرابلس واللاذقية وحيفا ويافا والقدس الشريف وسائر الانحاء وفقاً لاحكام نظام الشركة الداخلي المصدق من قبل الحكومة السورية الجليلة برقم ١٧٥٥ تاريخ ٨ كانون ثاني سنة ٩٣٠

رأسمال الشركة « ١٢٠ » الف ليرا عثمانية ذهب مقسمة على ٢٤ الف سهم قيمة كل سهم منها خمس ليرات عثمانية ذهب تدفع على خمسة اقساط وتدفع قيمة القسط الاول منها فوراً عند الاكتتاب

غاية الشركة انشاء معمل لصنع الشيمنتو واستثماره ومن ثم كافة مواد البناء التي تتمكن الشركة من صنعها . مدة الشركة خمسين سنة . وتحرر الاسهم باسماء اصحابها . لا يتمتع مؤسسو الشركة بميزة خاصة عن بقية المساهمين . يدير امور الشركة مجلس اداري من حملة الاسهم . ويجري الانتخاب الاول من قبل المساهمين فوراً بعد تغطيتها . وتعقد جلسات الهيئة العامة في شهر نيسان من كل سنة بدمشق . وتقسم ارباحها على الوجه الآتي :

عشرة في المئة مالا احتياطياً . وعشرة للهيئة الادارية التي تقوم بادارة اعمال الشركة وتوزع الثمانون الباقية ارباحاً صافية على حصص المساهمين

« الهيئة الادارية »

الحج الى بيت الله الحرام

يسرنا ان نعلن الى حجاج بيت الله الحرام ان الشركة الخديوية التي نحن وكلاؤها قد انيط بها وحدها دون سواها في السنة الحالية كما في السنة السابقة زمام التسفير لقضاء فريضة الحج المقدسة ولا بدع في ذلك فأن رضى الحكومة عن اعطاء هذا الامتياز والتسهيلات التي وجدها الحجاج في السنة الغابرة لهما خير دليل على حسن معاملة الشركة وحسن شروطها الوافية تماماً بالراحة . كما ان لاحاجة لتنبيه الافكار ان التأمينات المدفوعة لاجل الكرنتينا والناولونات الغير مستعملة لقدر من الله قد صار ارجاعها الى اربابها حسب المقاولة المتفق عليها مع الحكومة واول مركب يسافر في اول نيسان سنة ٩٣٠

الاجرة ذهاب واياب والنزول في جدة وضريبة الحجاز ورسوم ركوب الباخرة في جدة والطور ورسوم عبورة القنا والرسوم السورية وفي جملتها مكان لاقامة الحجاج في المحجر في بيروت

	درجة اولى ليرة سورية	درجة ثانية ليرة سورية	درجة ثالثة ليرة سورية
	١١٥	٩٥	٧١
تأمين الكرنتينا	٤/١٠	٤/١٠	٤/١٠

سيوفي وصباغ وشركاهم سوق الحرير نومرو ٥٣

السيد انوربا

شراب مركب من الكينا وخلاصة اللحم مع فوسفات الكلس اللبني هاضم مقوي لطيف الطعم لا يقتصر تأثيره على ناحية واحدة من الجسم بل تستفيد منه جميع الاعضاء وذلك لوفرة مواد التنمية التي يحتويها هذا المركب

سيدوازين

علاج يستعمل في امراض الكلى والرواسب البولية و يؤثر تأثيراً حسناً جداً في النقريس والروماتيزما وتصلب الشرايين . ويفتت الحصيات على اختلاف انواعها . تباع هذه المستحضرات في الصيدليات الشهيرة وفي مستودعها العام صيدلية الرازي لصاحبها محمد حسني الهبل في دمشق .

محلات خليل شماس

(المستودع الوحيد لشكولاة دي سفينية)

قد اعدت جميع معداتها حتى جعلت اسعارها لا تزاحم وقد استجلبت من اوربا اشهر معلم لصنع الكاتو والسكاكر الافرنجية ويوجد عندها افخر انواع السمك يرد اليها من بيروت يومياً

المضحك المبكي

في بيروت

اطلبوا هذه المجلة في بيروت من شركة السياحات الشرقية ومن البائع السيد احمد الجن